Dossier de présentation du spectacle

Le propos...

Monsieur, clown blanc, grand intellectuel français se promène de place en place pour trouver un public attentif à la poésie française. Mais voilà, il est accompagné de Xétéra, auguste maladroit qui ne pense qu'à manger...

Le spectacle doit commencer. Après une tournée internationale aux quatre coins de la planète, Monsieur, se prépare pour le spectacle de sa vie, une ode au grand poète français Jacques Prévert dont il va clamer les plus belles poésies de son recueil « Paroles ». Xétéra, au lieu de préparer le spectacle de son maître, a faim, il veut manger. Pour manger il faut des sous. Alors, il veut un sou. Mais il faut travailler, le public est là.

De gags en surprises, les poèmes de Jacques Prévert s'installent questionnant le rapport entre ces deux protagonistes .

Pour manger, il faut des sous. Pour avoir des sous, il faut travailler. L'épopée d'un couple qui bataille pour leurs besoins individuels. "La loi c'est la loi" . Des rires... des pleurs... des mots... des "Paroles", de Jacques Prévert, restitués, partagés dans l'espace public.

Pas de numéros, mais de la poésie ! Pas d'exploits, mais de l'humour...de la musique.... et un petit air d'espoir que chaque homme porte en ses actes.

Les personnages...

Monsieur est le clown blanc.

Issu d'une grande famille aristocrate française, il attache une grande importance aux valeurs traditionnelles.

Parmi elles, la culture française qui est essentielle à la bonne éducation du peuple de France. Le Théâtre, la Prose... autant de merveilles qu'il tient à diffuser au monde, « à sa manière », pour que rayonne notre culture.

Depuis longtemps, il n'a plus accès aux salons de l'élite intellectuelle, le faste de son origine aristocratique, les belles demeures et les belles réceptions. Personne ne connaît la raison de cette déchéance. Mais sa fierté est intacte et il parcourt le monde, avec l'aide de son complice (serviteur ? Palefrenier?) pour diffuser son savoir et sa bonne parole.
Interprété par Michael Bernard, comédien professionnel.

Xétéra est l'auguste.

De petite condition sociale, nul ne connaît vraiment ses origines. Il connaît Monsieur depuis toujours. Certains disent qu'il était le fils de la nourrice de Monsieur... d'autre qu'il serait son frère caché...

En tous cas, il assiste Monsieur dans ses spectacles pendant lesquels il fait office de technicien, d'accessoiriste, de grouillot. Sans doute aussi l'assiste t il en dehors des spectacles.

Contrairement à son maître, Xétéra n'est pas obsédé par les nourritures intellectuelles. Lui, préfère les nourritures terrestres. Les temps sont durs et il ne peut pas toujours manger à sa faim. Alors dès que l'occasion se présente, il n'hésite pas à le faire savoir, sans se soucier de la bienséance théatrale.
Interprété par Jean-Philippe Teixeira, comédien professionnel et plasticien.

Il y a du Don Quichote et Sancho Pansa chez ces deux là... Du Don Juan et Sganarel... Du Scapin et Géronte... Du Laurel et Hardi... Du Gelsomina et Zampano... Du Tom et Jerry...

Conditions et contacts...

Durée du spectacle entre 45 min et 1 h.

Ce spectacle à l'avantage de pouvoir être joué dans de nombreuses configurations.
Nous pouvons le présenter :
- En rue, pour des festivals des arts de la rue ou tout autre manifestation extérieure.
- En salle, de façon plus classique avec possibilité d'éclairage.
- En appartement ou milieu scolaire.

Nous contacter pour connaître le montant du spectacle et les conditions annexes (frais de déplacement, frais de bouche...)

Nous étudions toutes propositions, n'hésitez pas à nous contacter -

par Courriel
contact.mxetera@gmail.com

par téléphone
Jean-Philippe Teixeira au 06 22 42 31 80
ou Michael Bernard au 06 09 92 09 16

Pensez à visiter notre site internet pour consulter quelques photos, vidéos et articles de presse.

mxetera.jimdo.com